



いいだ市民劇場 第百二十四回例会

12月7日(火)

開演 18時30分
飯田文化会館

農村に暮らし働きつめに働いて、女手一つで三人の子供を育て上げた劉大香はちょっとした腫物で、元經理の季天佑は心臓の持病で、ある大都市の病院に入院する。しかし二人が通されたのはなんと会議室。看護婦の説明によれば「異常気象で病人が続出、ベッドが不足している」と言うところらしいのだが...

劇団東演公演

《中国現代劇》

臨時病室

作／沈虹光 翻訳／菱沼彬晶
演出／鈴木完一郎 演出補／須藤黄英

そつぎね、
若い時は命と引き換えに金を稼ぐ。
年をとったら金と引き換えに命を延ばす。
一いつし訳だよ。



菅山栄一



矢野泰子



粕野二紗子

出演
菅山栄一
矢野泰子
粕野二紗子
美術／川口夏江
照明／鶴飼 守
音響／柳原健二
衣裳／萩野 緑
舞台監督／古館裕司
制作／横川 功

トム・プロジェクトプロデュース 作・演出 中津留章仁

とんでもない女

主演!!
川島なお美

いいだ市民劇場 第125回例会

2011年 3月14日(月)

開演 18時30分
鼎文化センター

下條アトム 川島なお美

新入会員 募集中!

お問い合わせは
いいだ市民劇場
〒395-0051
飯田市高羽町3-5-6
0265-24-9865
<http://www.o-iri.com/isg/>

人形劇団 **プロウ** 2011年6月

<No.196公演>

怪談 牡丹燈籠

三遊亭円朝原作 川尻泰司 脚色

人形でしか表現できないものがある。

潤色・演出/井上幸子
人形美術/若林由美子
装巻/蘭會 撰

1970年トニー賞受賞、ブロードウェイミュージカル
ミュージカル **アプローズ** ビュー・マリー公演

演出=浜畑賢吉
脚詞=保坂道子
訳詞=若谷時子
演出=孫林美沙
音楽監督=前田美波里

マーゴ 前田美波里

ようこそ劇場へ
うその花咲く華麗な世界へ

2011年9月

劇団文学座公演 2011年12月

殿様と私

1950年アカデミー受賞の名作映画「イヴの総て」のミュージカル舞台化。一曲一曲が劇全体の構成と流れの上で重要な要素として緻密な働きをし、ミュージカルとしての完成度が高くドラマティックなストーリー展開で、1970年トニー賞主要5部門を受賞。ミュージカルにする上で加えられた、ジブシーと呼ばれる、まだ芽のでない若い舞台俳優たちの訪れる「ジョー・アレン亭」の場面は、彼らの悲哀と、「アプローズ(喝采)」を切望し、生きる糧とする姿が、賑やかなダンスナンバーで語られ、この作品の象徴的シーン。映画がイヴに焦点を当てているのに対し、舞台はマーゴに焦点をあてており、観客は、最後にマーゴの悟る「もっと大切なこと」そして「真実の愛」に安堵し、「アプローズ」のナンバーに酔いしれて家路に着くことだろう。近代にはない名作である。

いいだ市民劇場 入会のご案内

いいだ市民劇場は、私たちの住むこの街で、より多くの仲間と、素晴らしい生の舞台を定期的に継続して観劇してゆこうと、1985年に発足した、非営利の文化団体です。

演劇を愛する人なら誰でも入会できます。職場の仲間、ご家族、ご近所、お友だちを誘って3人以上でサークルを作るか、お知り合いのサークルに追加加入してください。

有名でない作品が思いがけない感動を与えてくれることが良くあります。選んでみるのではなく、さまざまな劇団の、より多くの演劇に接し「心の財産」をつくっていきましょう。会費は月額、一般=2000円、学生=1000円。入会時には、右の入会申込書にご記入の上、入会金(2000円)と初回例会月の会費を添えて申込んでください。

公演当日は、簡易な託児の部屋を設け、係員を配します。小さなお子さんがいる方も、係に預け、ゆっくりと観劇できます。

いいだ市民劇場 入会申込書

氏名	生年月日		
	T.S.H 年 月 日		
フリガナ	性別 男・女		
住所	(〒 -)		
自宅電話	- -		
勤務先			
サークル名			
以下は、事務局使用欄 (201012)			
No.		date	

TEL:0265 24-9865	住所	〒395-0051 飯田市高羽町3-5-6
FAX:0265 52-5492	受付時間	15:00~18:30 (土・日・祝日は休み)